

DE ZILVEREN CAMERA KIJKWIJZER

Voor scholieren op het basisonderwijs



MUSEUM HILVERSUM

De tentoonstelling bestaat uit foto's gemaakt door fotojournalisten voor de wedstrijd van de Zilveren Camera. Er zijn foto's over nieuws, maar ook over cultuur en sport. Een fotograaf kan zich inschrijven voor een thema en er dan voor kiezen om één foto of een serie in te sturen.

Loop rustig door de tentoonstelling en zoek de foto's die in deze kijkwijzer staan. Lees daarna de vragen. Je kunt de vragen in je groepje bespreken. Luister naar elkaar en overleg.

1. **Winnaar Canon Zilveren Camera 2019** **Eddy van Wessel – Het laatste bolwerk**

De foto voelt bijna aan als een middeleeuws tafereel. Deze foto is de winnaar van de Canon Zilveren Camera. Waarom denk jij dat deze foto staat voor het nieuws uit 2019?



De foto is gemaakt door Eddy van Wessel. Hij fotografeert alleen in zwart-wit. Kun je twee redenen noemen waarom hij kiest voor zwart-wit fotografie?

2. 1e prijs – Storytelling Ivvy Njiokiktjien – Born Free

De fotograaf volgde jongeren die geboren werden na de afschaffing van de apartheid in Zuid-Afrika. Nu zijn de mensen in Zuid-Afrika allemaal gelijk. Kijk goed naar de foto. Wat valt je op?



In de tentoonstelling hangen ook andere foto's. Wat betekent het om na zoveel jaar van ongelijkheid gelijk te zijn?

3. 1e prijs – Documentair Nationaal – Serie Marijn Fidder – Stoute Cellen

Eva heeft een zware vorm van kinderkanker. Op de foto krijgt ze een therapie. Op de foto lijkt het bijna alsof Eva in een ruimteschip zit. Met een stip in het midden. Wat kun je vertellen over de vorm en kleur?



Kies jouw favoriete foto uit deze serie:

Welke emoties roept deze foto bij jou op? Welk element uit de foto geeft jou deze emotie?

4. 3e prijs – regionaal – serie Olivier Middendorp – Herten Oostvaarders- plassen

Elke winter sterft een groot aantal edelherten in de Oostvaardersplassen aan een voedseltekort. Eind september 2018 gaf de provincie Flevoland een aantal vergunningen uit om de edelhertpopulatie in de Oostvaardersplassen terug te brengen naar 490 herten. Daarom moesten er herten worden afgeschoten. Vind jij dit een goede beslissing? Of denk jij dat de natuur met rust gelaten moet worden? Waarom?



De fotograaf heeft een heel eigen manier bedacht om het afschieten van de herten onder de aandacht te brengen. Kijk naar de serie en noem 5 dingen die je opvallen:

5. 1e prijs – Nieuws regionaal – Serie
Remco de Waal – Vrachtschip MSC Zoe
overspoelt Waddeneilanden met rommel.

Een container vrachtschip verloor afgelopen jaar haar containers met goederen. Een deel van de containers spoelde aan op de stranden van onze Waddeneilanden.

Wat denk je dat de fotograaf ons met deze serie wil vertellen?



Het standpunt van waaruit de fotograaf een foto maakt bepaalt hoe je het onderwerp ziet. Je kijkt als het ware door de ogen van de fotograaf. Door een apart standpunt te kiezen zie je de wereld op een andere manier. Je kunt een foto maken vanaf de grond zoals de kikker of vanuit de lucht zoals de vogel. Kijk naar de foto's in de serie, hoe heeft de fotograaf deze gemaakt?

6. 2e prijs – Nieuws regionaal – Serie
Kees van de Veen – Boeren Protest Groningen

Volgens de Nederlandse grondwet heeft iedereen het recht om te demonstreren zolang je de wet niet overtreedt. Ook moet je iedereen met respect behandelen, want veiligheid is heel belangrijk.

Een fotograaf gaat heel bewust om met het kiezen van de compositie. Kijk eens hoe deze foto is opgebouwd. Let op de horizontale lijnen. Wat valt je op?



Deze foto gaat over het boerenprotest. Dit weet je door de titel van de foto. Bedenk een nieuwe titel voor deze foto waardoor je eigenlijk nepnieuws maakt.

7. Bekijk de andere foto's in de expositie.
Welke foto is jouw favoriet?

.....

Waarom?

.....

.....

Teken deze na:

